

# Diversità

Biologica  
Culturale  
Sociale

Martedì  
15.3.2016  
Milano



Diversità



FONDAZIONE  
CORRIERE DELLA SERA

AMICI DI BRERA



Associazione Medica  
Ebraica - Milano

- ק"ק במילאנו -  
Comunità Ebraica di Milano

**Gariwo**  
*la foresta dei Giusti*



Main sponsor

**ALBERTINI**  
**SYZ** BANCA PRIVATA

«Come sono diversi i volti  
degli uomini, così lo sono  
le loro idee» (Talmud)

## Giornata della Diversità

Introduce **Claude Shammah** e coordina **Piergaetano Marchetti**.

**Obiettivo:** discutere sulle diversità necessarie in natura e nelle società e su come le diversità possano essere uno stimolo per la salvaguardia e l'arricchimento del nostro pianeta, delle nostre culture e della qualità della vita in generale.

**Comitato organizzatore:** **Aldo Bassetti, Stefano Bocchi, David Fargion, David Piazza e Claude Shammah.**

## La diversità come valore etico

Aspetto che sarà sviluppato dal Rabbino capo di Milano Rav **Alfonso Arbib**. La diversità può essere letta come valore etico. Non solo come accettazione reciproca del diverso, che a sua volta ti accetta nella tua diversità (la diversità ha infatti il suo senso più profondo solo se viene inserita in un contesto di reciprocità), ma come valore aggiunto nell'interesse di tutta la collettività. Conservare la propria identità / diversità diventa quindi necessario per arricchire la società. Sostiene il rabbino Jonathan Sacks *"Solo quando capiremo il pericolo insito nel desiderare che tutti siano uguali – la stessa fede da un lato, lo stesso McWorld dall'altro – potremo impedire lo scontro di civiltà, nato dalla minaccia e dalla paura. Impareremo a convivere con la diversità il giorno in cui capiremo fino in fondo la dignità della differenza, dono di Dio per migliorare il mondo"*.

## La diversità in Brera

Aspetto che sarà trattato da **Aldo Bassetti**, presidente della Associazione Amici di Brera che intende sostenere l'iniziativa anche nell'interesse del Museo di Brera che nasce proprio come centro culturale diversificato.

## La diversità biologica

Tematica che verrà sviluppata da **Stefano Bocchi** con il contributo video delle agriguide. La bio-diversità rappresenta la varietà della vita sulla terra, a tutti i livelli, da quello delle specie a quello dei paesaggi, ed è il frutto dei processi ecologici, evolutivi e culturali che continuamente la sostengono. E' stata una ricchezza per le tante generazioni passate, deve rimanere un ricco serbatoio di risorse, di beni materiali e immateriali, per il futuro. La

bio-diversità è anche il dinamico risultato della strategia della biosfera, che continuamente evolve. Nel mondo vivente, la diversità vegetale permette di moltiplicare i recettori di energia solare, di catturare con più efficienza la luce solare, di generare nuove possibilità di attivare catene alimentari.

### **Fantasia nella diversità**

Video intervista di **Philippe Daverio** che partecipa all'iniziativa in modo "diverso" con il suo entusiasmo e la sua nota verve.

### **Progetto e diversità**

**Michele De Lucchi**, che ha ideato per EXPO il padiglione Zero e che sostiene con il proprio lavoro la necessaria attenzione al particolare e il rifiuto a qualsiasi proposta di generale omologazione, proporrà una riflessione "progettuale" sui temi a lui cari.

### **La tutela della diversità dei simboli storici**

**Maria Teresa Grassi** parlerà di Palmira dove ha diretto la Missione archeologica italo-siriana dal 2007 al 2010, non solo per le attuali distruzioni da parte dell'Isis di quanto è diverso dalla loro "cultura", ma anche per sottolineare, invece, la straordinaria convivenza di culture (religioni, tradizioni) diverse nella Palmira antica.

### **La diversità di pensiero come antidoto alla tirannia**

GARIWO (Foresta dei Giusti) sarà presente, in persona di **Gabriele Nissim**, per portare la voce dei Giusti di tutte le nazioni che, con la loro lotta contro ogni forma di totalitarismo, sono testimoni della dignità del singolo nella opposizione ad ogni forma di sopraffazione.

### **Intermezzo sulla diversità musicale**

**Francesco Biraghi**, musicista e professore al Conservatorio di Milano, ha preparato un intermezzo musicale ispirato alla Diversità con il quale intende proporre, con la sua chitarra, strumento di per sé già abbastanza "diverso" per la sua specifica letteratura e per non essere uno strumento dell'orchestra, tre pezzi - tre Preludi: uno di Bach, uno di Tarrega ed uno di Villa Lobos - dallo stesso titolo, quindi confrontabili, ma diversi tra loro.



**Alfonso Arbib**, Rabbino capo di Milano  
Il valore etico della diversità religiosa

**Aldo Bassetti**, Amici di Brera  
La diversità in Brera

**Stefano Bocchi**, Università degli Studi di Milano  
Biodiversità - Agro Biodiversità

**Philippe Daverio**, Università di Palermo  
Fantasia sulla diversità

**Michele De Lucchi**, Architetto  
Progetto e diversità

**Maria Teresa Grassi**, Università degli Studi di Milano  
La tutela della diversità dei simboli storici - Il caso di Palmira

**Gabriele Nissim**, Gariwo - La foresta dei giusti  
La diversità di pensiero come antidoto alla tirannia

**Francesco Biraghi**, Musicista  
Intermezzo sulla diversità musicale

Presenta

**Piergaetano Marchetti**, Fondazione Corriere della Sera

# Diversità

**Martedì 15 marzo 2016 - Ore 17.00 - Fondazione Corriere della Sera**  
Sala Buzzati, via Balzan 3, Milano - Ingresso libero solo su prenotazione  
02 8738.7707 - [rsvp@fondazionecorriere.it](mailto:rsvp@fondazionecorriere.it) - Seguirà aperitivo